

Jonas Samuel Baumann/Joachim Sputnik

Master of Arts in Design FH/Visual Artist, Basel, Switzerland
www.jsbaumann.ch | jonas@jsbaumann.ch | +41 76 570 56 37

Education

Master Of Arts in Design

University of Applied Sciences and Arts
specialisation in painting, words & image
Lucerne, Switzerland 2010

Bachelor Of Arts in Design

University of Applied Sciences and Arts
specialisation in drawing, words & image
Lucerne, Switzerland 2008

Prices/Residencies

Six months studio residence in Montréal

International Exchange and Studio Program Basel
Montréal, Canada 2011

Global Call Winner

International Students Exhibition of Shanghai Biennale
Shanghai, China 2008

Exhibitions (selection)

»Die Linie Denkt«

Group Show, *akku Emmen*
Emmenbrücken, Switzerland 2013

»Going Places«

Group Show, *Oslo10 Basement*, by Alexandra Blättler
Basel, Switzerland 2012

»Jungkunst«, Gruppenausstellung

Katharina-Sulzer-Platz, Halle 52
Winterthur, Schweiz

»torwand«

Group show, *Kunsthalle Lucerne*
Lucerne, Switzerland 2012

»In Your Face Book«

Solo show, *SHOWROOM Basel, Hinterhof, Eldorado*
Basel, Biel, Switzerland 2011

»Kunstkredit 2011 Finalist's Show«

Group Show, *Oslo10 Basement*
Basel, Switzerland 2011

»Holly Daze«

Group Show, *Espace Fibre*
Montréal, Canada 2011

»Tatsachenbilder, Erinnerungen und ein Happy End oder auf der Suche nach der Wahrheit«

Supported by »Kulturstadt Zug«, Group Show, *Haus Zentrum*
Zug Switzerland 2010

»DMY Berlin«

Group show
Berlin, Germany 2009

»Limit Generation«

Group show, *Gallery RedTown570*
Shanghai, China 2009

»International Students Exhibition of Shanghai Biennale 2008«

Group show
Shanghai, China 2008

»Fumetto Festival«

Group Show, *Satellite*
Lucerne, Switzerland 2008, 2009 & 2012

Publication/Press (selection)

»Heute lacht das Gesicht«

Monograph, 288 pages
Hafenpiraten, Basel 2012

»Con Artist Zine«

By *ConArtistNYC*,
New York, USA 2012

»facebookstories.com«

Issue 01/2012
San Francisco, USA 2012

»The Ebert Club Newsletter«

By Pulitzer Price Winner Roger Ebert
Chicago, USA 2011

»Horizon«

Magazine culturel by *Consulat général de Suisse*,
Issue Nr. 74
Montréal, Canada 2011

»ZEIT Campus«

Issue 4/2011
Hamburg, Germany 2011

»RG Vogue«

Issue 12/2011
São Paulo, Brazil 2011

»Edition Fästing Plockare«

Art distribution by *Chri Frautschi*
Biel, Switzerland 2011

»SonntagsZeitung«

Issue 07/08/2011
Zurich, Switzerland 2011

Purchases/Clients (selection)

Facebook, SonntagsZeitung, Schwabe Verlag, ecos Basel,
City of Zug, City of Biel, Südpol Luzern, ZEIT Campus,
Université de Fribourg, Zürcher Hochschule der Künste

Artist Statement

»I don't want everything, I want something.«

Gilbert & George

»Seine Kunst beschäftigt sich mit der klinisch-flüchtigen Bilderwelt unseres digitalen Zeitalters. Daraus entstehen populäre und oftmals humorvolle Chiffren zeitgenössischen Lebensgefühls.«

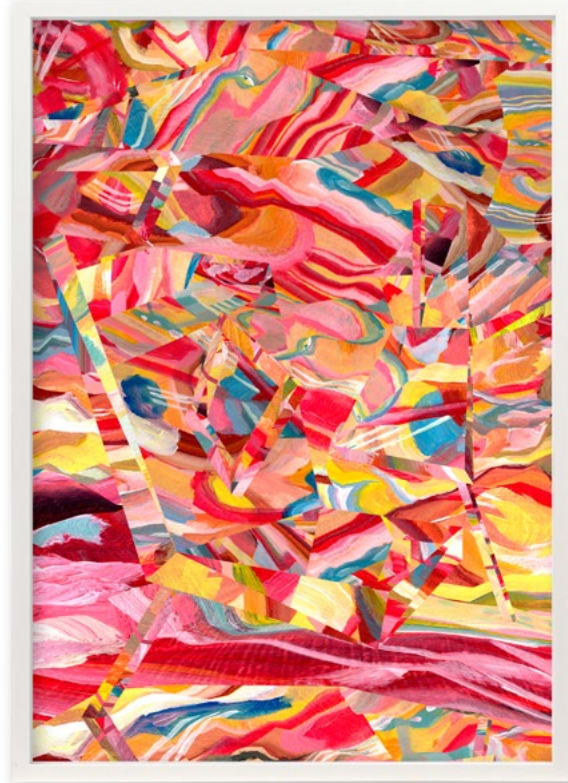
Hafenpiraten Verlag

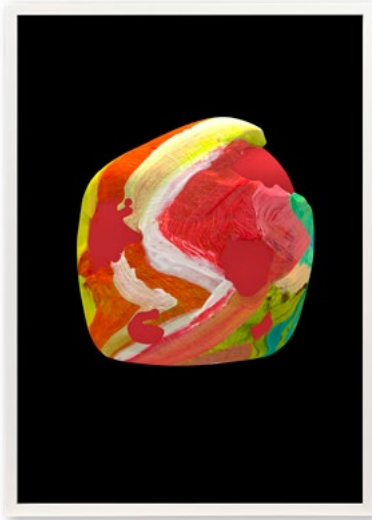
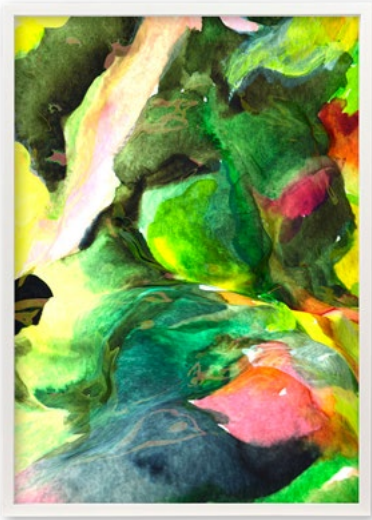
»I try to locate and comprise virtuality, by fathoming the gap between the analog handcrafted painting and the disembodied techno-imagery behind the glass panels of our computers.«

Jonas Baumann

»Unreal Virtuality«

*Acrylic on carton in combination with computer generated 3D objects,
inkjet-prints on rough paper, 420x594cm framed, 2013*

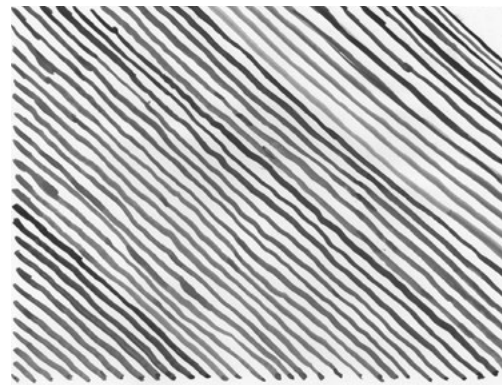




»Die Linie Denkt«

33 + 1 Drawings, 2013, mixed technique on paper, 21x27,9cm, passepartout, signed and framed,





Sigmar Polke befahl
obere rechte Ecke
frei lassen.



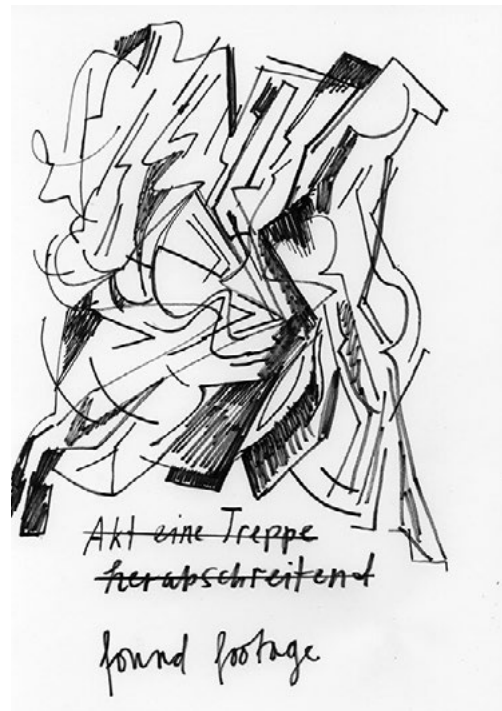
Unverständliche Infografik einer
bahnbrechenden Erkenntnis



(Peripheral Sunset)



Zitat ende

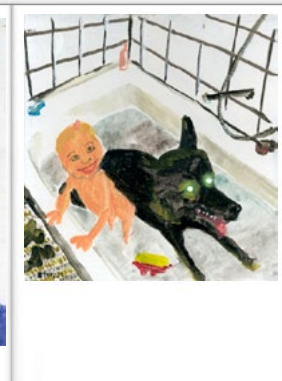


Akt eine Treppe
herabschreitend
found footage

Das Beste
an diesem Bild
ist der Ort
an dem es
hängt.

»Heute lacht das Gesicht«

Flexi-Cover, gebunden, 165 x 225 mm. 288 Seiten, mit einem einführenden Interview von Karen N. Gerig.
CHF 36.– Hafenpiraten Verlag, ISBN 978-3-9524031-0-5



»Tatsächlich«

200 Paintings, acrylic on cardboard, mixed techniques,
several formats, book, 2009/2010



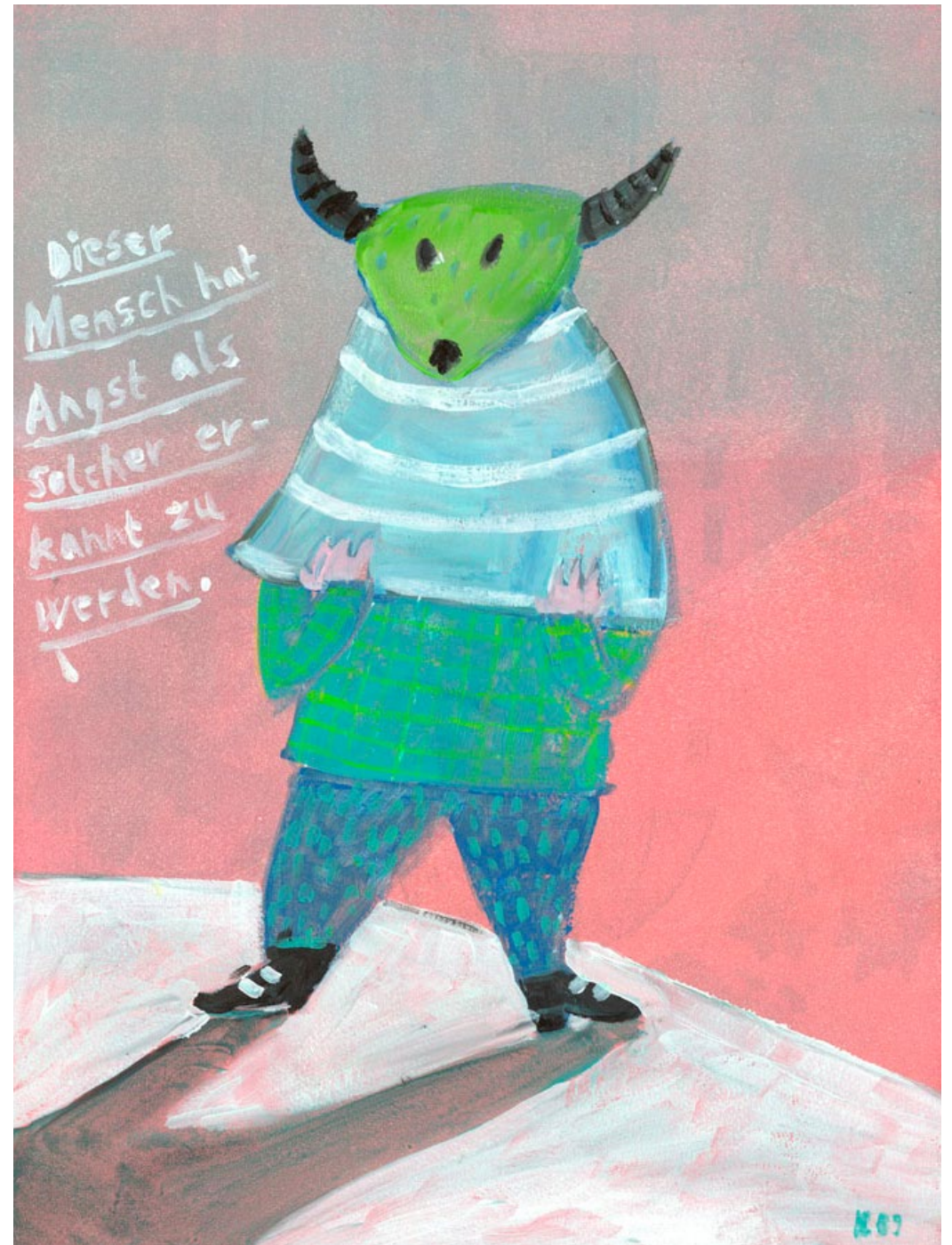
EIGENTLICH
WOLLTE ICH
GERADE LOS-
LEGEN ABER
DANN IST
DIE KRISE
GEKOMMEN.



GEMÜSE IST
BESONDERS
SCHMACKHAFT
WENN MAN ES
KURZ VOR VER-
ZEHR DURCH
EIN SAFTIGES
STEAK ERSETZT.



GUTSCHEIN
FÜR EIN
BILD



»In Your Face Book«

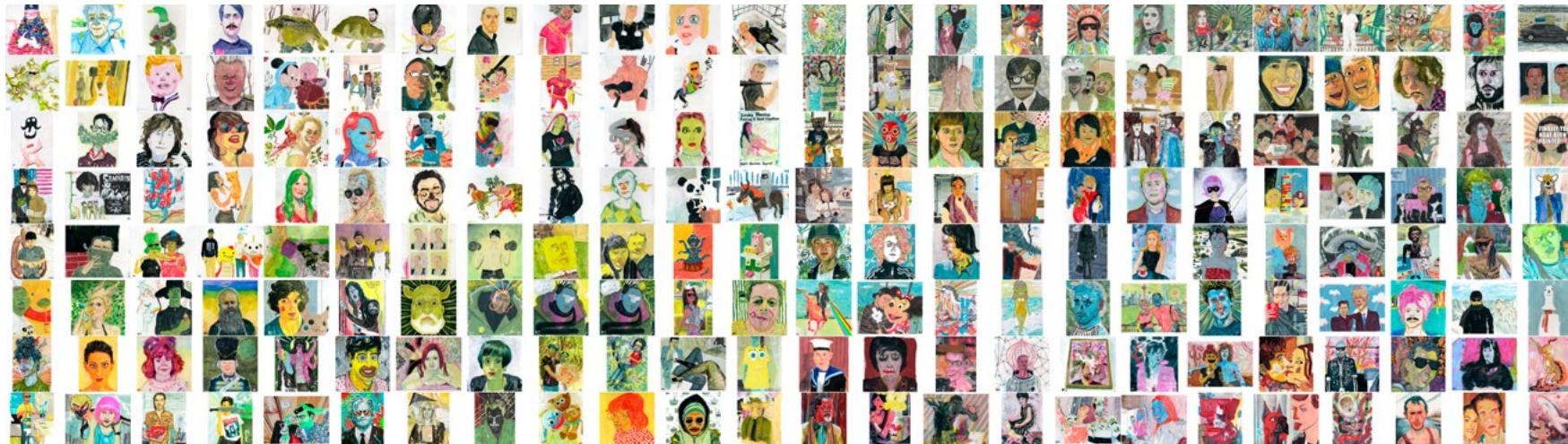
260+ painted strangers, interaction, digital exhibition and reviews online on [facebook.com/joachim.sputnik](https://www.facebook.com/joachim.sputnik)
Acrylic on cardboard, wood, canvas, several formats (on going)

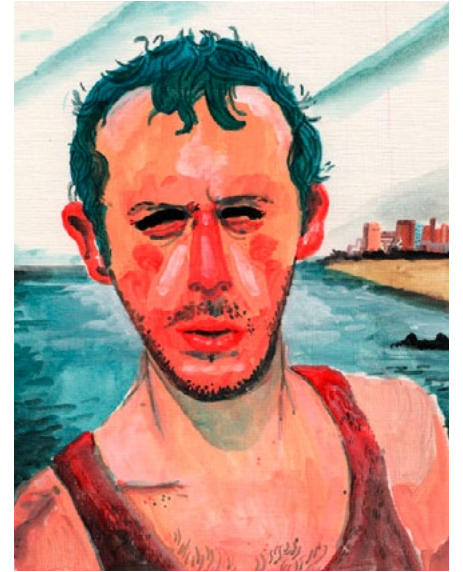


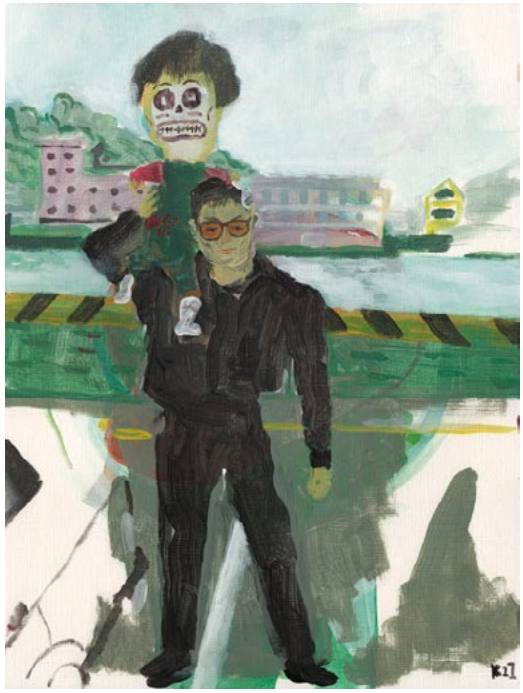
Want to be painted? »like« and try your luck!

In Your Face Book
2.060 „Gefällt mir“-Angaben · 9 sprechen darüber

▼ Gefällt dir Nachricht senden * ▼







»out of thirty«

Risoprint and acrylic paint on paper, framed, numbered and signed
limited edition of 30 with original number
280 x 350mm, 2012

